

MARVEL

WWW.MARVEL.COM

Panini COMICS

Nº 8

ASTONISHING

X-MEN

JOSS WHEDON • JOHN CASSADAY



www.paninicomics.es

www.tiendapanini.com

ASTONISHING X-MEN

1

ASTONISHING X-MEN
IMPARABLE
(parte 2 de 6)

Unstoppable (part 2 of 6)
de Astonishing X-Men vol. 1 nº 20 (noviembre 2007)

INTRO

Una profecía dice que **Coloso**, un miembro de **La Patrulla-X**, será responsable de la destrucción del planeta conocido como Breakworld. Los gobernantes de ese mundo enviaron a uno de los suyos, el llamado **Ord**, para ocuparse de ese problema. Pero **Ord** fracasó.

La Patrulla-X ha sido teletransportada dentro de una nave espacial perteneciente a **SWORD**, el departamento de **SHIELD** dedicado a la observación y respuesta de otros mundos inteligentes. Se trata de una organización liderada por la **Agente Brand**, quien acompaña ahora a los mutantes y les ha informado de su situación actual: que se encuentran camino de Breakworld. Al parecer, los alienígenas poseen un misil que podría borrar todo rastro de la existencia de la Tierra... Y la **Agente Brand** necesita que **La Patrulla-X** detenga ese misil.

Sin embargo, el poderoso **Señor Kruun**, gobernante de Breakworld, ha sido alertado de la aproximación de la nave, y ha enviado una "tarjeta de bienvenida" para saludar a sus ocupantes. Cogidos por sorpresa, en la nave de **SWORD** no tienen defensas contra la poderosa armada de Breakworld.

La Patrulla-X se enfrenta ahora a una horrible y feroz muerte...

panini COMICS

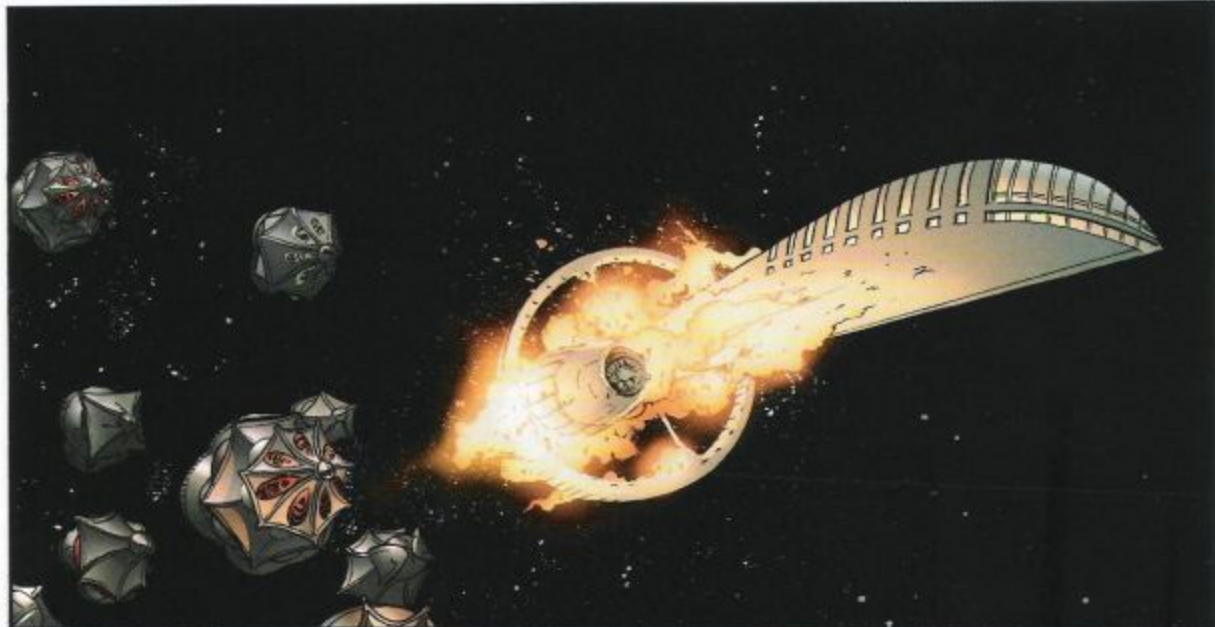
ASTONISHING X-MEN

PUBLICACIÓN MENSUAL - AÑO 2 - NÚMERO 8 - NOVIEMBRE 2007

Una publicación de Panini España, S.A. Redacción y administración: C/ Vallespi, 20. 17257-Torrelles de Montgri (Girona). Telf: 972 757 411. Fax: 972 757 711. www.paninicomics.es
Impresión: Gayban Grafic, S.L. C/Almirante Oquendo, 19. 08020-Barcelona. Distribución y reposición: Logista. Polígono Industrial Polivanca, Calle del Ingo, 19 Edificio 2. 28914-Lezanes (Madrid). Telf: 914 819 900. © 2006 Marvel Characters, Inc. For the spanish edition: © 2007 Panini España, S.A., Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. The characters included in this issue, X-Men, and the distinctive likenesses thereof are properties of Marvel Characters, Inc. All Rights Reserved. www.marvel.com. This publication is under license from Marvel Characters. Todos los derechos reservados. Queda expresamente prohibida la reproducción total o parcial de los textos e ilustraciones incluidos en este número. Depósito Legal: GI-13-2007. (SASTO2). Traducción: Gonzalo Quesada. Realización: Estadio Dín&Mita.

Director de publicaciones: JOSÉ LUIS CORDOBA. Director editorial de cómic: ALEJANDRO MARTÍNEZ VITURRIA. Coordinación de producción y marketing: POWÇ CUFINYA. Director General: LLUIS TORRENT. Director de marketing: JOAN HORTAL. Director Comercial: JOSÉ MARIA ROVIROLA. Director de grandes superficies: ISIDRE GARRIGA. Director de publishing europeo: MARCO M. LUPOLI. Coordinación editorial Grupo Panini: MARCO RICHOMPENSA (editing), MARIO CORTICELLI (design), BEATRICE DOTI (material).





JOSS WHEDON
GUIÓN

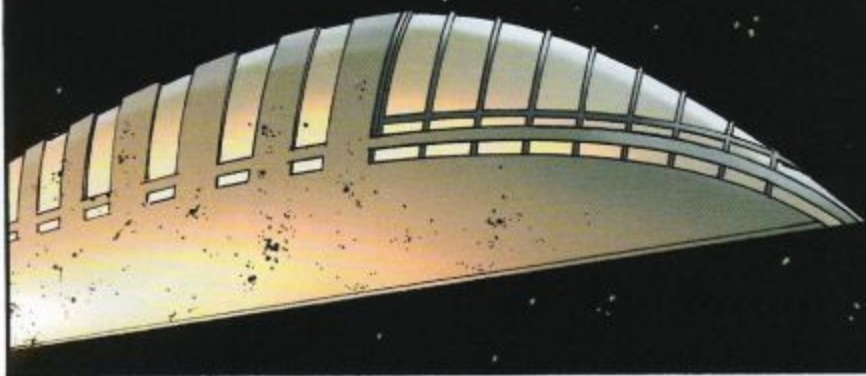
JOHN CASSADAY
DIBUJO

LAURA MARTIN
COLOR

GONZALO QUESADA
TRADUCCIÓN

ESTUDIO DINSMITA
ROTULACIÓN





"CASCO IMPENETRABLE, MANIOBRABILIDAD PRECISA, SUFICIENTE POTENCIA A CORTA DISTANCIA PARA DEJAR ATRÁS A CUALQUIERA."




LA NAVE MÁS CHULA DE LA FLOTA.

NO ES POR SER TIGUISMIGUIS, AGENTE BRAND, PERO SI ESTA NAVE ES TAN MARAVILLOSA...




¿...NO DEBERÍAMOS IR DENTRO?



NO HAY MANERA DE QUE ESA COSA ATERRICE SIN SER DETECTADA. LO MEJOR QUE ESOS HOMBRES PUEDEN ESPERAR ES QUE LOS CAPTUREN.

¿SE LO HAS DICHO?

SON SOLDADOS. NOS HAN CONSEGUIDO LINDOS MINUTOS, COMO LES ORDENÉ.



NO LOS MALGASTEMOS.



BUENO, TENEMOS VUESTRAS TALLAS.

LOS RESPIRADORES VAN DETRÁS DE LOS DIENTES. FILTRARÁN TODAS LAS IMPUREZAS, Y LAS CÁPSULAS IRÁN LIBERANDO OXÍGENO SUPLEMENTARIO.

LO DE LOS OÍDOS FUNCIONA COMO TRADUCTOR.



NOS ENCONTRAREMOS EN EL PUNTO ROJO BRILLANTE. LOS MAPAS GPS OS GUIARÁN, PERO POR SI LOS PERDÉIS, LO QUE BUSCÁIS SE LLAMA ATTUR-HEI.



¿EL PALACIO DEL CADÁVER?

BIEN, FUNCIONA.

SÍ, IMPRESIONANTE. ¿PALACIO DEL CADÁVER?



ES UNA TUMBA EXCAVADA RECIENTEMENTE. NUESTRA FUENTE EN BREAKWORLD DICE QUE PODRÍA ESTAR CONECTADA CON LA PROFECÍA RASPUTIN.

¿TENEMOS UNA FUENTE?

NO PODEMOS HABLAR DE ESO AHORA.



VAMOS AL PLANETA, DESCUBRIMOS EN QUÉ SENTIDO ES RASPUTIN UNA AMENAZA, ANULAMOS ESA AMENAZA VISIBLEMENTE Y DESMONTAMOS LOS MISILES QUE TIENEN APUNTANDO A LA TIERRA.

MÁS PREGUNTAS CUANDO ESTEMOS EN EL PLANETA.

LA SRTA PRYDE TIENE LOS BRAZOS MUY LARGOS.



¿POR QUÉ NO ME HAS MATADO?

HE DICHO QUE NO TENEMOS...

ES LA SOLUCIÓN MÁS SENCILLA. Y CREO QUE ESAS COSAS TE GUSTAN.

PETER...



NO ME GUSTAN LAS PROFECÍAS. NO ME GUSTA QUE NADIE ME DIGA CÓMO VA A SER MI VIDA.

AUNQUE ESOS "AUGURES" TIENEN UN HISTORIAL BASTANTE BUENO. LOS HABITANTES DE BREAKWORLD CREEN QUE LES DESTRUIRÁS. CREEN QUE LA TIERRA ES UNA AMENAZA, Y POR LO TANTO SON UNA AMENAZA PARA LA TIERRA.

ASÍ QUE O LES CONVENCEMOS DE QUE LA PROFECÍA ESTÁ EQUIVOCADA...



...O NOS ASEGURAMOS DE QUE SE CUMPLA.

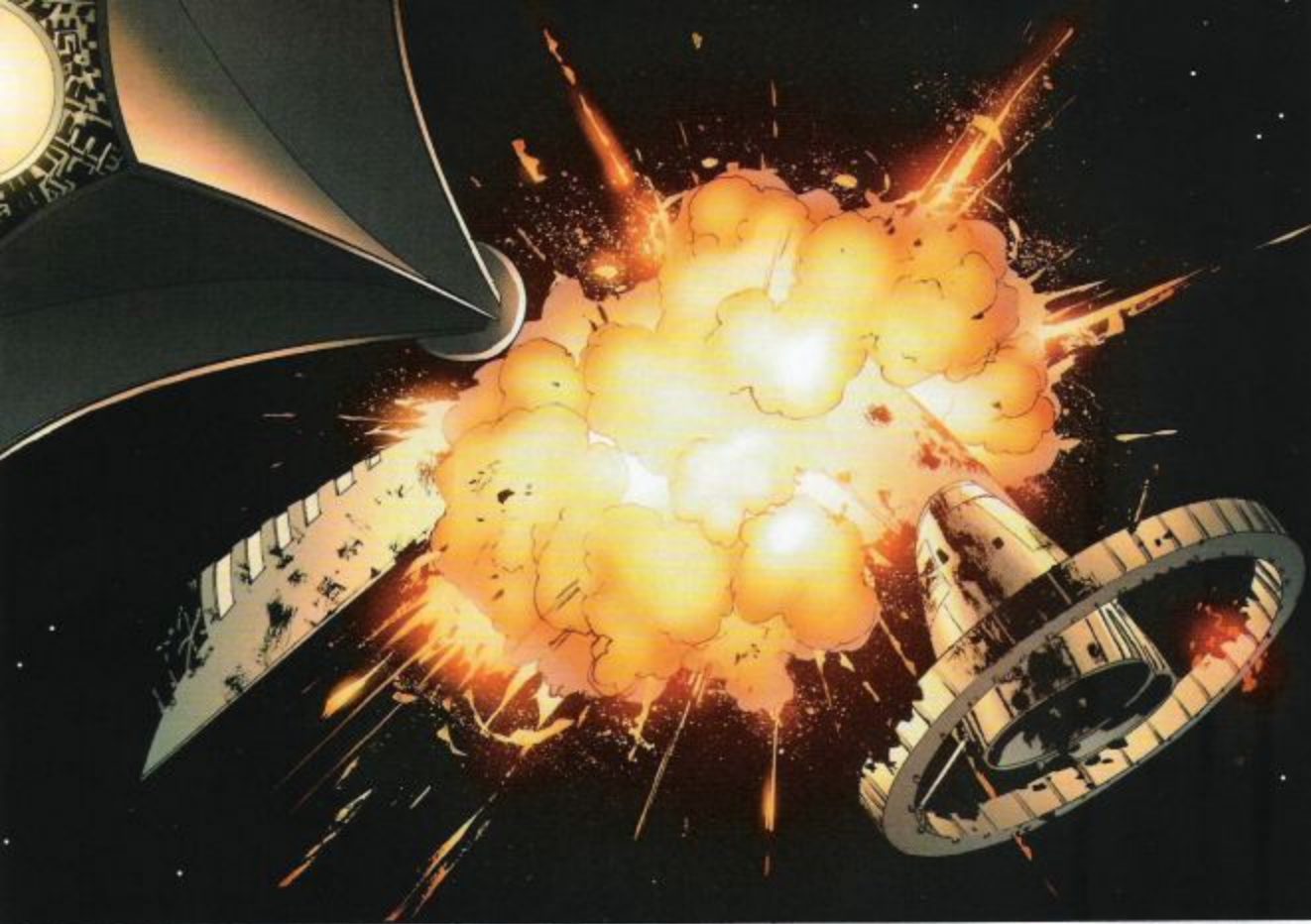


DOS NAVES ESTÁN DANDO LA VUELTA. MENOS DE UN MINUTO.



BASURA ESPACIAL.

DIVIDIOS.





BUENO...
¿...QUÉ PARTE DE LA BASURA SOMOS?



SEGUIMOS REGISTRANDO FORMAS VIVAS, COMANDANTE.

DETENED EL GOLPE DE GRACIA.

PREPARAOS PARA ABORDAR.





NOQUEADA,
¿CÓMO
LO LLEVAS,
KITTEN?



ES UN
PASEO.



ME PREO-
CUPAN... LOS
DEMÁS...



MUY CON-
SIDERADO POR TU
PARTE, EMMA.

BUENO, ¿POR QUÉ
ÍBAMOS A TENER QUE
SOPORTAR ESA BOBADA
DE LA FUERZA CENTRI-
FUGA? DOS TERRE-
NES, QUERIDO.

YA "VIVIREMOS
EN EL AHORA" CUANDO
ESTEMOS EN TERRE-
NO SÓLIDO.



SOLO QUIERO
ESTAR SEGURO DE
QUE NO TE SOBRE-
PASAS, CIELO.

Y SI VAMOS A
MORIR, QUIZA
DEBERÍAMOS
SABERLO.

NO VAMOS
A MORIR.



LOS SENSORES DE PROXIMIDAD DETENDRÁN LOS MOTORES MILLAS ANTES DE ATERRIZAR. EL EQUIPO DE NAVEGACIÓN ES DIMINUTO PERO DEBERÍA SOLTARNOS EN UN RADIO DE DIEZ KILÓMETROS DEL OBJETIVO. LO PRIMERO QUE TIENES QUE SABER EN UNA OPERACIÓN:

TEN SIEMPRE UNA SALIDA ALTERNATIVA.



¡AHH!

¡KITTY, AGARRA A PETER!



PERO NOS...

¡FASE!





¡MIRA!
¡DESPIERTA!



¡NO PUEDO
FRENARNOS!

¡SIGUE EN
FASE!

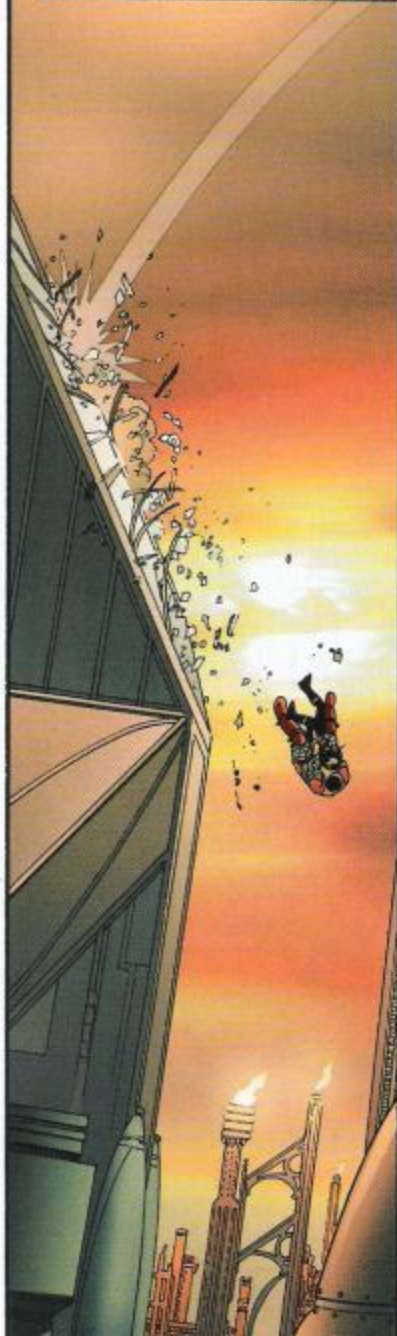


HISAKO,
Maldición...



¡ARMADURA!







PETER...

¿NOS
HA VISTO
ALGUIEN?

NO RECIBO
NADA.

SI HAN
LLEGADO,
NO ESTÁN
CERCA.



LES
DAREMOS
TIEMPO.

SI LES
HA PASADO
ALGO, AGEN-
TE BRAND...

¿QUÉ?
¿ME VAS A
COMER?

DE
HECHO,
SÍ.

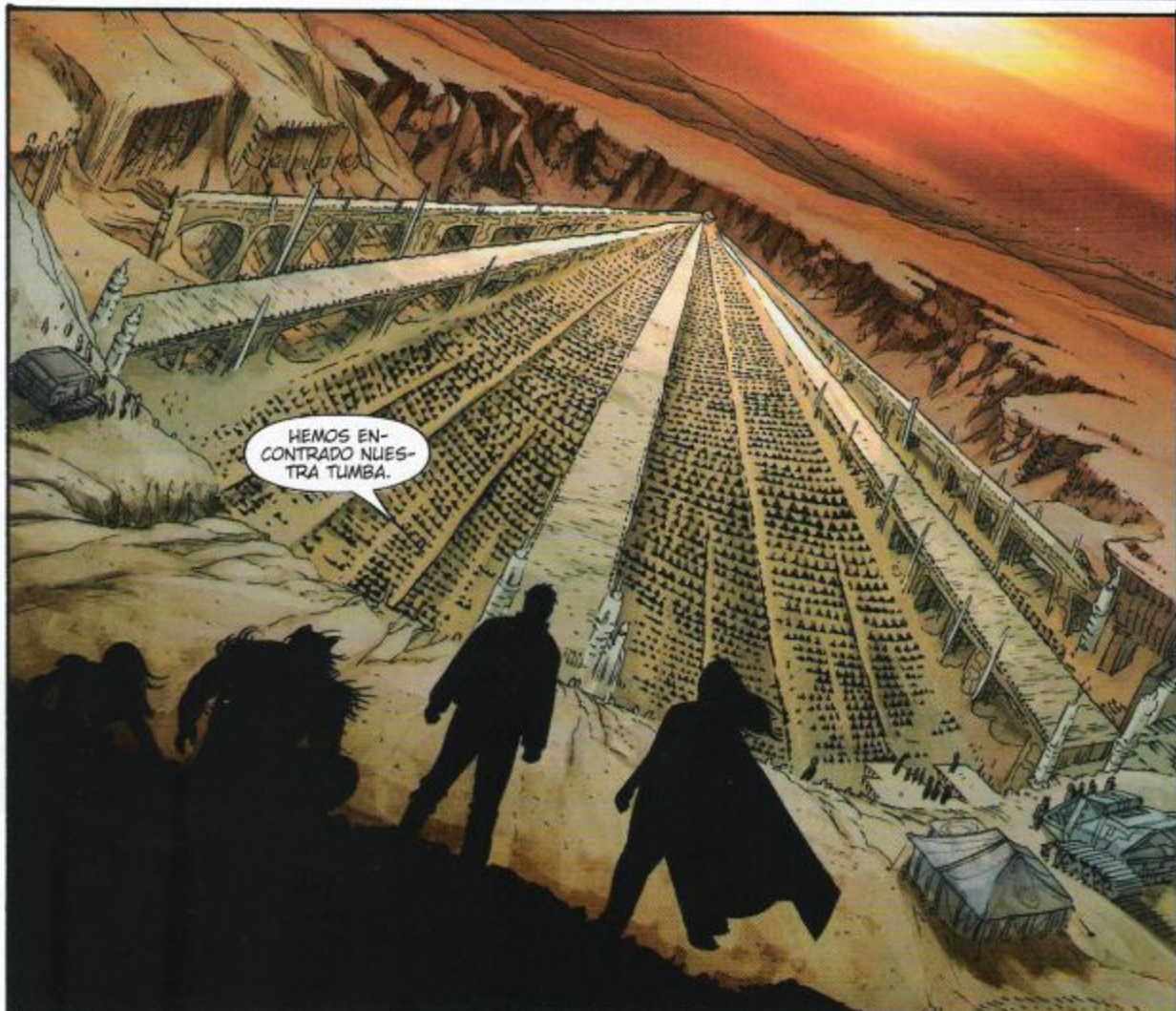




NUEVO CÁLCULO, AGENTE. LE SUPERAMOS EN NÚMERO Y NO NOS CAE BIEN.

Y ADMITO CON CIERTA VERGÜENZA QUE RECIENTEMENTE ME HE AFICIONADO A LA CARNE HUMANA.

DEJAD DE DISCUTIR...

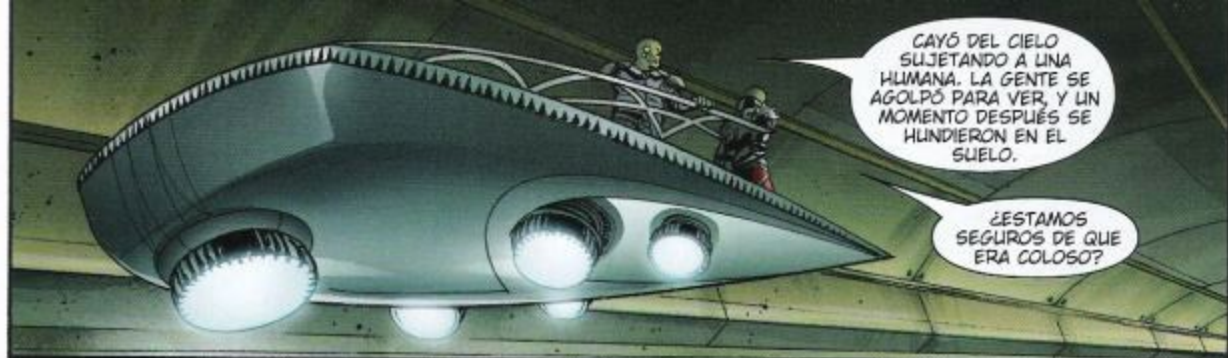


HEMOS ENCONTRADO NUESTRA TUMBA.



¿SE HA HUNDIDO EN EL SUELO?

COMO NOS INFORMARON, SÍ.



CAYÓ DEL CIELO SUJETANDO A UNA HUMANA. LA GENTE SE AGOLPO PARA VER, Y UN MOMENTO DESPUÉS SE HUNDIERON EN EL SUELO.

¿ESTAMOS SEGUROS DE QUE ERA COLOSO?



LA GENTE LO ESTABA. SE HORRORIZARON, Y SE CORRIÓ LA VOZ. CREEN QUE HA ENTRADO EN EL PLANETA PARA INFECTARLO.

QUE LA PROFECÍA HA COMENZADO.



Y BIEN PODRÍA SER ASÍ.

NO ENCAJA EXACTAMENTE, PERO ESTO NO ES UNA CIENCIA EXACTA. PODRÍAMOS HABER MALINTERPRETADO LA ATTUR-HYN.



ESPEREMOS QUE LOS PRISIONEROS TENGAN ALGO ÚTIL QUE DECIR.

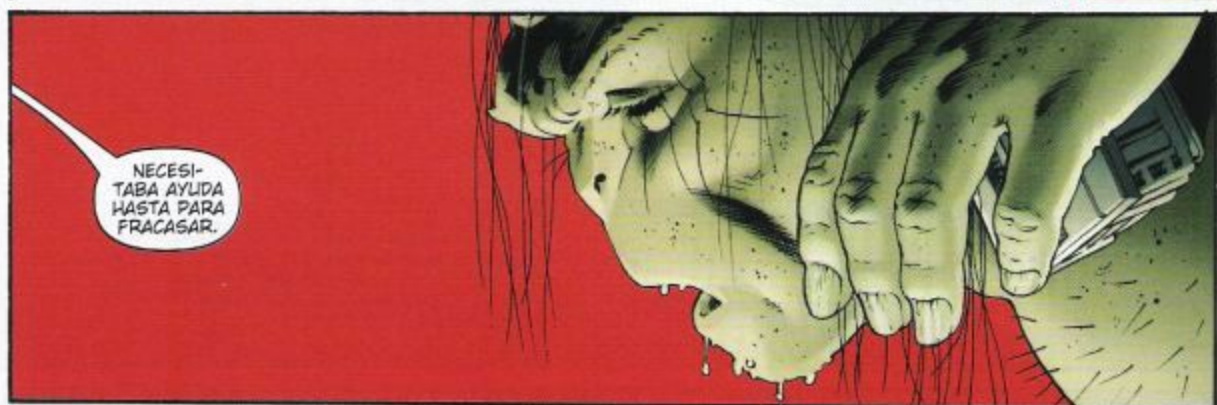


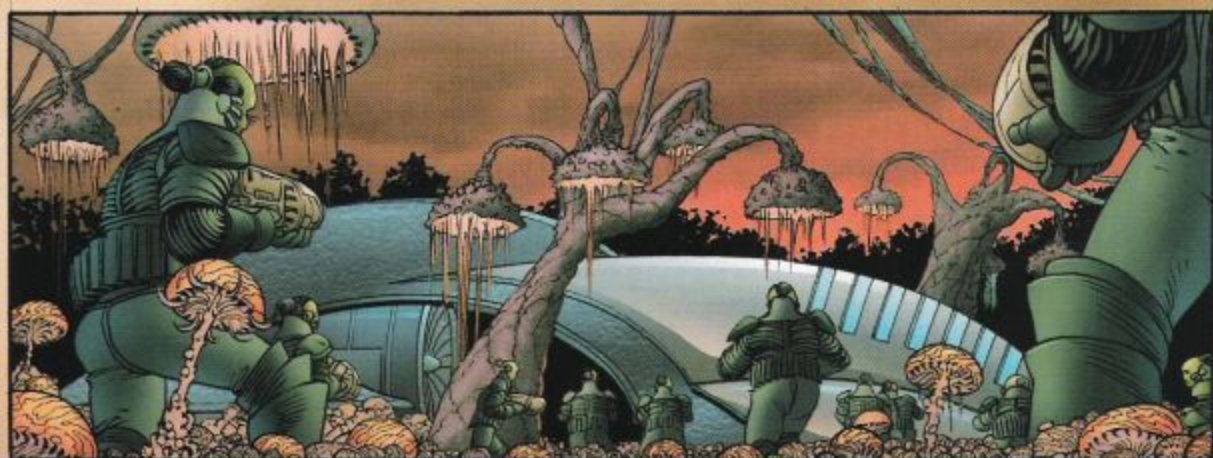
ES LA CHICA.

ESE ES SU PODER: MOVERSE A TRAVÉS DE OBJETOS SÓLIDOS. COLOSO APARECERÁ EN ALGUNA PARTE DE LA SUPERFICIE. SE LE PUEDE DETENER.



PERO NO LO HARÁS TÚ.







BUENO...
NO SSSON MLTY
LISSTOSSSS.

LAS PRIMERAS
BUENAS NOTICIAS
DE HOY.

¿AHORA
QUÉ?



NOS VAMOS AL
PUNTO B, FUERA DE LA
CIUDAD. ESPERAMOS ÓRDENES
Y CONFIAMOS EN QUE HAYA AL-
GUIEN VIVO PARA DARLAS.

SI PUEDES
DECIRLE A ESTE
QUE HAGA UN
RECONOCI-
MIENTO...



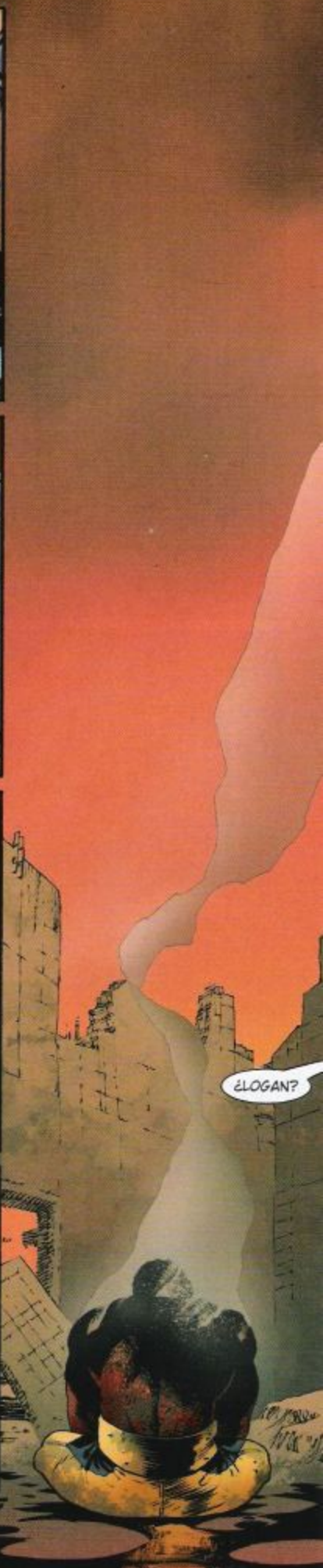
SUPONGO
QUE LO HA
ENTENDIDO.

TIENE UN LAZO
CON LA CHICA-X.
HARÁ LO QUE HA-
GA FALTA PARA
PROTEGERLA.

¿AH, SÍ?
BUENO, TÚ
ERES EL
TELÉPATA.



A UN SOLDADO LE
PARECERÍA QUE SE
ESFUERZA MUCHO
POR EVITARLA.



¿LOGAN?



NO ESTÁS PREPARADA PARA VERME, NIÑA.

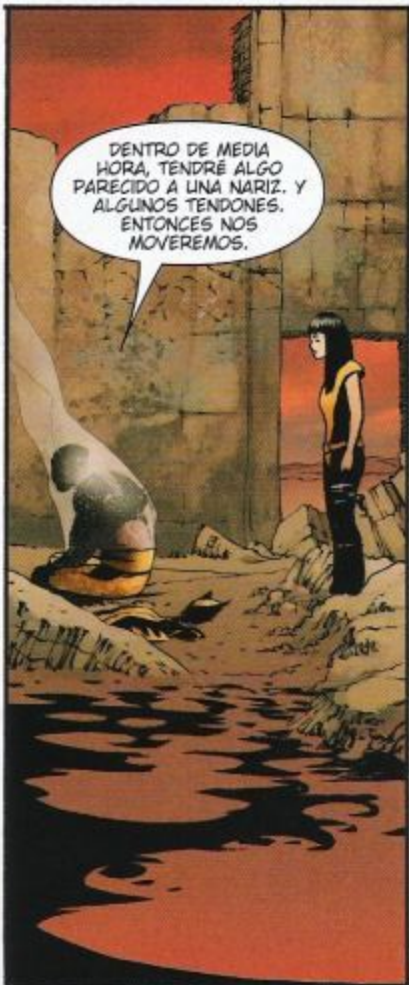
NO CREO QUE DEBAMOS QUEDARNOS QUIETOS. NO ESTAMOS TAN LEJOS DEL ACCIDENTE PARA ESTAR A SALVO...



ESA ARMADURA ES IMPRESIONANTE. TE HAS LEVANTADO SIN UN ARRAZO.



NO PUEDO DECIR LO MISMO DE MI CARA.



DENTRO DE MEDIA HORA, TENDRÉ ALGO PARECIDO A UNA NARIZ. Y ALGUNOS TENDONES. ENTONCES NOS MOVEREMOS.



TENGO UN EXAMEN EL MIÉRCOLES.



NO SOY DE LA PATRULLA-X, NO DEBERÍA... O SEA, NO PUEDO...

TENGO UN EXAMEN DE QUÍMICA.



QUITATE EL TRAJE.



NO ME PARECE BIEN.


¿QUIERES LLORARME EN MI DESPELLEJADO HOMBRO? LLEVAS ESE TRAJE PORQUE ERES UNA MUJER-X. ERES UNA MUJER-X PORQUE TE HE VISTO LUCHAR, Y TE QUIERO EN EL EQUIPO.

PERO SI ME EQUIVOCO, SI SOLO ERES UNA ADOLESCENTE LLORONA QUE VA A FLIPAR EN UN PLANETA ALIENÍGENA HOSTIL Y ME HARÁ PERDER EL TIEMPO, QUITATE EL TRAJE Y MÚERETE POR AHÍ.

TENEMOS MUNDO QUE SALVAR.



"ARMADURA."



"ARMADURA."
HUNH.

¿ESTÁ COGIDO?

CREO QUE NO. COMO NOMBRE, VALE.


MUY DESCRIPTIVO...

BUENO, VA AL GRANO.

SÍ, ES MUY DIRECTO... YO ESTOY PENSANDO EN HACERME LLAMAR "GARRAS".

¿"HEDOR" NO?

CÁLLATE Y DÉJAME CURARME.



MIRA LO QUE TE DIGO: SI PUEDES PASARTE UN DÍA ENTERO SIN CLAVARME LAS GARRAS, PUEDES ELEGIR MI NOMBRE.

VOY A MIRAR EN LA CALLE.





¿HACIA DÓNDE?



HACIA LA TUMBA, AL
ATTUT-HEI. A VER QUE
HAN EXCAVADO...

¿Y LUEGO?
¿REAGRUPARNOS,
HACER UN PLAN, CO-
METER GENOCIDIO Y
VOLVER A CASA?

NO.



PETE, NO. NO
VAMOS A CAER
EN ESO.

ESTA
GENTE LEE EL
FUTURO.

ME VEN DES-
TRUYÉNDOLOS. Y
LA AGENTE BRAND
PRÁCTICAMENTE
ME DICE QUE
LO HAGA.



Y EL DÍA QUE
OBEDEZCAMOS ÓRDE-
NES DE ELLA SERÁ
EL DÍA...

YO ESTABA A
MILLONES DE KI-
LÓMETROS, KATIA.
Y MUERTO.

¿Y
AHORA?

ENCONTRAREMOS
OTRO MODO.



"EL FUTURO NO ESTÁ
ESCRITO, PETER. ESO
LO SÉ TAN BIEN CO-
MO CUALQUIERA."

"QUE DIGAN QUE ERES
UN PELIGRO PARA
ESTE MUNDO..."



"...NO QUIERE DECIR
QUE ESTÉ ESCRITO
EN PIEDRA."





**Cubierta alternativa de Astonishing X-Men #20
USA, obra de JOHN CASSADAY**

RELATOS ASOMBROSOS

por Julián Clemente



Escrito en piedra

La **Patrulla-X** ya está en Breakworld y nosotros ya estamos nerviosos: a la hora de escribir estas páginas sólo nos queda un episodio inédito de *Astonishing*. ¿Será posible mantener la periodicidad mensual de la serie? Esperemos que así sea. En todo caso, felicitaos de estar leyendo la colección casi al mismo tiempo que los lectores americanos. El retraso padecido por *Astonishing* al otro lado del Atlántico se debe, en gran medida, a que **Cass** ha tenido que dedicar parte de su agenda a dibujar el último y espectacular número de *Fallen Son*, la miniserie que tampoco tardará demasiado en caer en vuestras manos: a comienzos de 2008 saldrá un bonito tomo recopilatorio con esta historia, en la que sus diferentes protagonistas (**Lobezno**, **Los Vengadores**, **Spiderman**, el **Capitán América** y **Iron Man**) afrontan la muerte de uno de los más importantes personajes del Universo Marvel. Si queréis saber de quién se trata, no tenéis más que estar pendientes de vuestra librería a lo largo del próximo mes de diciembre. El caso es que en ese final de *Fallen Son*, **Cassaday** hace un espectacular repaso de la carrera de dicho personaje... Y echándole un vistazo está claro a qué se debe el retraso de *Astonishing*: ¡el dibujante se emplea a fondo para lograr uno de los más emotivos y épicos tebeos del año! Para tranquilidad de los seguidores de esta colección, lo que sí puede añadirse es que, una vez finalizado ese *Fallen Son*, **Cassaday** ya sólo tiene que concentrarse en terminar el último arco argumental de *Astonishing*... Sí, ya sé que también falta el último número de *Planetary*, tebeo recomendable donde los haya por mucho que lo publique la amigable competencia, pero en ese caso la costumbre ya es la de esperar.

Localizador mutante

¿Quién está en la mansión en estos precisos momentos? Pues sin contar a la señora de la limpieza, no nos salen muchos habitantes, la verdad. Y si no, echad un vistazo a las colecciones mutantes que encontraréis este mes a la venta. En **La Patrulla-X**, tenemos al **Profesor Xavier** y su peculiar grupo de mutantes perdidos casi tan lejos como los chicos de **Cíclope**: en el **Imperio Shi'ar**, pasándolas canutas. En *X-Men*, **Pícaro** ha hecho una declaración de independencia que les ha llevado, a ella y a su equipo, a actuar por libre y alejados del Instituto Xavier. Por último, los chicos de *New X-Men* sí que están en la mansión en el episodio de este mes... ¡Pero tal aventura es cronológicamente anterior al viaje a Breakworld, y a los bebés-X no les queda nada para irse a la búsqueda de cierta añorada mutante!... Lo dicho: ni telarañas encontraríamos en una visita a **Graimalkin Lane**.

La otra cazavampiros

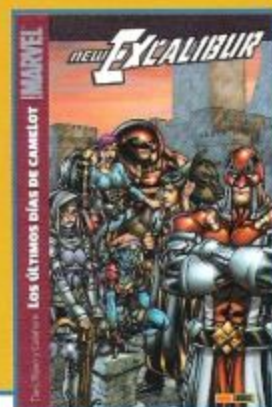
Juguemos un poquito a la asociación de ideas: ¿Quién escribe esta serie? **Joss Whedon**. ¿Cuál es el personaje más famoso de **Joss**? **Buffy** cazavampiros. ¿Cómo sería **Buffy** si alcanzara la treintena? Pues muy parecida a **Anita Blake**. ¿Cuál es la serie cuyo primer tomo lanza **Panini** en apenas unos meses? Damas y caballeros: **Anita Blake**, *Placeres prohibidos*, adaptación al cómic de las celeberrimas novelas de **Laurell K. Hamilton**. Echadle un tiento, que os va a gustar.

SPOT ON



X-Factor 14

¿Qué tal lleva la idea de un **Madrox**, agente de **SHIELD**? Eso no es nada comparado con lo que ocurrirá cuando el **Hombre Múltiple** sea capturado por los peores enemigos de esta organización y sea transformado en **Jamie Madrox**... ¡agente de **Hydra**!
A la venta en diciembre



New Excalibur 3

El triunfal retorno de **Chris Claremont** a la serie, con una de las historias más personales de su carrera. El nuevo *Excalibur* ha de preocuparse de una de sus personas más cercanas mientras sus propias vidas se hacen pedazos.
A la venta en diciembre

Recordad que podéis escribir a esta sección planteando todas vuestras dudas, comentarios, preguntas, opiniones, sugerencias... a **Julián Clemente**: jclemente@panini.es

La **Patrulla-X** ha llegado hasta Breakworld, el mundo del que procede **Ord** y en el que ellos también han descubierto la identidad del mutante que está destinado a destruir ese planeta. Mientras tanto, **Ord** y **Peligro** preparan su golpe maestro.

A la venta el próximo mes de diciembre

